



ENSINO SECUNDÁRIO RECORRENTE POR MÓDULOS	MATRIZ DE PROVA DE AVALIAÇÃO EM REGIME NÃO PRESENCIAL	
	Ano Letivo 2023/2024	
	Disciplina: <u>PORTUGUÊS</u> Duração da prova: <u>135 minutos</u>	Módulos: 7,8,9 Modalidade: Prova escrita

Módulo (s) /tema	Conteúdos ¹	Objetivos	Estrutura da Prova/ itens de avaliação	Cotações (Total 200 pontos)
Módulo 7:	Oralidade Compreensão do Oral Diálogo argumentativo Debate	ORALIDADE Interpretar textos orais de diferentes géneros. Registar e tratar a informação. Planificar intervenções orais. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. Produzir textos orais com correção e pertinência.	A prova é constituída por três grupos: GRUPO I – A : educação literária • 3 a 4 itens de construção (resposta restrita) e/ou de seleção acerca de um texto	100
	Expressão oral Debate Texto de opinião			
	Leitura Diário Memórias Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) Artigo de opinião	Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.		

¹ Os conteúdos dos domínios ORALIDADE, LEITURA, ESCRITA e GRAMÁTICA são comuns aos 3 módulos.

	<p>Escrita Exposição sobre um tema Apreciação crítica (de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural) Texto de opinião</p> <p>Gramática 1. Retoma (em revisão) dos conteúdos estudados no 10.º e no 11.º ano 2. Linguística textual Texto e textualidade: a) organização de sequências textuais (narrativa, descritiva, argumentativa, explicativa e dialogal); b) intertextualidade. 3. Semântica 3.1. Valor temporal: a) formas de expressão do tempo (localização temporal): flexão verbal, verbos auxiliares, advérbios ou expressões de tempo e orações temporais; b) relações de ordem cronológica: simultaneidade, anterioridade e posterioridade. 3.2. Valor aspetual: aspeto gramatical (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). 3.3. Valor modal: modalidade epistémica (valor de probabilidade ou de certeza), deontica (valor de permissão ou de obrigação) e apreciativa.</p> <p>Educação Literária Fernando Pessoa 1.1 Poesia do ortónimo (6 poemas) 1.2 Bernardo Soares, <i>Livro do Desassossego</i> (3 fragmentos) 1.3. Poesia dos heterónimos 1.3.1. Alberto Caeiro (2 poemas)</p>	<p>LEITURA Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade. Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação.</p> <p>ESCRITA Planificar a escrita de textos. Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. Redigir textos com coerência e correção linguística. Rever os textos escritos.. Ler para apreciar criticamente textos variados.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Ler e interpretar textos literários. Apreciar textos literários. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>GRAMÁTICA Conhecer a origem e evolução do português. Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português. Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português.</p>	<p>GRUPO II: leitura e gramática Este grupo tem como suporte um texto de um dos géneros deste domínio e pode incluir itens de seleção e de construção Quatro (4) a 10 (dez) itens de seleção (escolha múltipla e/ou associação e/ou completamento e/ou verdadeiro-falso) e de construção (resposta curta)</p> <p>GRUPO III: escrita Um (1) item de resposta extensa a construir (Composição) Este item apresenta orientações no que respeita ao género textual, ao tema e à extensão.</p>	50
--	--	--	--	----

<p>Módulo 8:</p>	<p>1.3.2. Ricardo Reis (3 poemas) 1.3.3. Álvaro de Campos (3 poemas)</p> <p><u>Educação Literária</u></p> <p><i>Mensagem</i> (Escolher 6 poemas.) Poetas contemporâneos (Escolher, de três autores, 2 poemas de cada.) Miguel Torga Jorge de Sena Eugénio de Andrade Alexandre O'Neill António Ramos Rosa Herberto Helder Ruy Belo Manuel Alegre Luiza Neto Jorge Vasco Graça Moura Nuno Júdice Ana Luísa Amaral</p>			
<p>Módulo 9:</p>	<p><u>Educação Literária</u></p> <p>• Contos Escolher 2 dos seguintes contos: Manuel da Fonseca, “Sempre é uma companhia” OU Maria Judite de Carvalho, “George” OU Mário de Carvalho, “Famílias desavindas”</p> <p>4. José Saramago, <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i> (integral)* OU <i>Memorial do Convento</i> (integral)*</p> <p>* Nos anos letivos de 2017/2018 e</p>			

	2018/2019, a obra a estudar será, obrigatoriamente, <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i> .			
--	---	--	--	--

Material autorizado:

- Utilizar apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- É interdito o uso de «esferográfica-lápis» e de corretor.

CrITÉrios de Correção:

1. Na correção de todo o teste serão valorizados os seguintes aspetos:

- utilização adequada da terminologia científica;
- utilização de uma escrita clara e rigorosa;
- organização lógico-temática;
- coerência de argumentos na interpretação e explicação de conceitos e/ou factos.

2. Nos **itens de resposta aberta**, se a resposta incluir tópicos excedentes relativamente aos pressupostos, deve ser atribuída a classificação prevista, desde que o examinando aborde os tópicos corretos e os excedentes não os contrariem. No caso de a resposta apresentar tópicos contraditórios deve ser cotada com zero pontos.

3. Nas questões de **escolha múltipla** ou nas questões de **estabelecimento de correspondência / associação** em que se solicita apenas uma opção, as respostas que contenham mais do que uma alternativa serão anuladas, ainda que uma delas seja a correta.

4. As respostas a **itens fechados** de resposta curta serão classificadas apenas pelos elementos solicitados. Porém, a verificar-se contradição entre esses elementos e outros que sejam fornecidos para além desses, a resposta será classificada com a cotação de zero pontos.

5. Nas questões de **sequências / ordenação** apenas se atribui a cotação se esta estiver integralmente correta.

6. Às respostas de conteúdo ambíguo ou contraditório não será atribuída qualquer cotação.

7. Em caso de engano, este deve ser riscado e corrigido à frente, de modo bem legível. Não é permitido o uso de corretor.

8. As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Fatores de desvalorização:

- Falhas ao nível técnico do domínio da língua portuguesa, contemplando nomeadamente os aspetos lexicais, morfológicos, sintáticos e semânticos;

- falhas ao nível da ortografia e da pontuação; insuficiências no domínio do funcionamento da língua; afastamento da questão/tema proposto;
- falhas ao nível da ortografia e da pontuação; por cada erro de sintaxe ou de impropriedade lexical, são descontados 2 (dois) pontos por cada erro inequívoco de pontuação ou por cada erro de ortografia (incluindo erro de acentuação e erro de utilização de letra maiúscula), é descontado 1 (um) ponto; por cada erro de ortografia repetido (incluindo acentuação e usos convencionais de letra maiúscula), apenas é penalizada uma ocorrência;
- os descontos por erro de utilização de letra maiúscula são efetuados até ao máximo de 5 (cinco) pontos na totalidade da prova;
- os descontos por aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da correção linguística são efetuados até ao limite da pontuação indicada para esse parâmetro nos critérios de classificação da prova.